

SUMARI

Editorial: <i>Acta atque agenda</i> , historia de la ingeniería diez años después	IX
---	----

Monogràfic: L'Àlgebra a la Península Ibérica en el segle XVI. Pedro Núñez (1502-1578)

<i>El libro de Álgebra en Arithmética y Geometria</i> (1567) de Pedro Núñez	3
M ^a . Rosa Massa, Sabine Rommevaux, Antoni Roca Rosell	

<i>Pedro Nunes e o Livro de Algebra</i>	9
Henrique Leitão	

<i>Extension des opérations de l'arithmétique aux nouveaux objets de l'Algèbre: l'argumentation de Pedro Nunes</i>	19
Marie-Hélène Labarthe	

<i>Les quantitats irracionals a l'Àlgebra de Pedro Núñez</i>	53
Fàtima Romero Vallhonestà	

<i>La digression sur l'angle de contact dans le Libro de Algebra de Pedro Nuñez</i> . .	79
François Loget	

<i>Àlgebra i Geometria al Libro de Álgebra en Arithmetica y Geometria</i> (1567) de Pedro Núñez	101
M ^a . Rosa Massa-Esteve	

ARTICLES

<i>La continuidad de una obra medieval: azud, acequias, molinos y pesquera del Bajo Ebro en la época del Renacimiento</i>	129
Jacobo Vidal Franquet	

<i>Euler's analytical program</i>	175
Giovanni Ferraro	

<i>Spanish King's Astronomer Rieger</i>	199
Stanislav Južnič	
<i>Los inventos de José Santiago Camacho (1846-1878): noticia de un electricista olvidado</i>	221
Jesús Sánchez Miñana	
CRÒNICA I RESSENYA	
<i>L'any Monturiol, una experiència apassionant</i>	243
Antoni Roca Rosell	
<i>Una nueva edición del Curso Internacional de Patrimonio Científico, Técnico e Industrial (Terrassa-Barcelona, 13-23 de Septiembre 2010)</i>	247
Antoni Roca Rosell	
GARÇON, A.-F; CARDOSO DE MATOS, A. ; FONTANA, G. L. (ed.) (2010) <i>International Workshop. Techniques, Patrimoine, Territoires de l'Industrie: Quel Enseignement?</i> , Lisboa, Edições Colibri/Universidade de Évora/Université de Paris I-Panthéon - Sorbone/Università degli Studi di Padova, XVIII + 227 páginas [ISBN 978-989-689-011-7].	253
Guillermo Lusa Monforte	
PUBLICACIONS REBUDES	257
ENGLISH ABSTRACTS	263
AUTORS	269
NORMES PER ALS AUTORS/NOTES FOR AUTHORS	277
SUMARIS DELS VOLUMS 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 i 10	283